

# Omar Hassan

## Breve biografia

- 1987** Nato a Milano, Italia
- 2009** Prima mostra personale in Giappone
- 2010** Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia
- 2011** Partecipa alla 54a Biennale di Venezia, esponendo nel padiglione italiano
- 2011** La Città di Milano offre ad Omar Hassan la sua prima commissione pubblica
- 2013** Street Art London di Frank Steam 156 Malt
- 2014** MAR, Museo d'Arte di Ravenna, acquisisce un'opera d'arte di Omar Hassan per loro collezione permanente
- 2015** Prima rappresentazione pubblica "Breaking Through"
- 2016** Prima mostra personale a New York
- 2017** Grande mostra personale "Do Ut Des" a Venezia
- 2018** Prima mostra pubblica a Saint-Tropez in Francia
- 2019** Presentazione Breaking Through Black presso 5Th Street Gym World Famous Mohamed Ali a Miami, Florida
- 2020** Prima mostra personale al Palazzo delle Arti Napoli, Italia

## Mostre personali

- 2020** SottoSopra, Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italia
- 2019** Waiting For , mostra personale in una casa privata a Torino, Italia
- 2018** L'Essenziale è Invisibile agli Occhi: un dialogo con Wassily Kandinsky, Orangerie, Palazzo Reale di Monza, Italia
- 2017** Stand Solo a Miami SCOPE Beach Art Fair, Miami, USA
- 2017** Breaking Through Lugano, Lugano, Svizzera
- 2017** Do Ut Des, Chiesetta della Misericordia, Venezia, Italia
- 2017** Breaking Through Bologna, Royal Carlton, Bologna, Italia
- 2016** Breaking Through New York, Galleria UNIX , New York, USA
- 2016** Breaking Through Milan, MAC Center, Milano, Italia
- 2015** Breaking Through, ContiniArtUK, Londra, Regno Unito
- 2014** L'Essenziale è Invisibile agli Occhi, Castello Monteseale, Pavia, Italia
- 2012** Jab, Jab !! , Colossi Arte Contemporanea, Brescia, Italia
- 2011** HO2, Fabbrica Eos, Milano, Italia
- 2009** Gaijin, Musashy Gallery, Tokyo, Giappone

## Collezioni e Musei

- Puzzle Public, Bagolino, Brescia, Italia
- Rimembranze di Conte Rosso, Milano, Italia
- Dolce Far Nulla, Monteseale, Pavia, Italia
- One Wall, Palazzo della Regione, Milano, Italia

Borgio Verezzi nel paese delle meraviglie, Borgio Verezzi, Italia  
Colonne della stazione di San Donato Milanese, San Donato Milanese, Italia  
Mille Miglia di colori, Mille Miglia Museum, Brescia, Italia  
Aldo Galli Fine Art Academy, Como, Italia  
Color Cube, Brick Lane, Londra, Regno Unito  
MAR Art Museum of Ravenna, Ravenna, Italia  
Fondazione Maimeri, Italia  
Fondazione Peruzzo, Italia  
LyfeBulb, Stati Uniti  
Collezione privata, Tokyo, Giappone  
Collezione privata, Londra, Regno Unito  
Collezione privata, Miami e New York, USA  
Collezione privata, Madrid, Spagna  
Collezione privata, Milano, Italia

## **Mostre collettive**

- 2019** Art Basel Miami, Prometeo Gallery Ida Pisani, Miami, Florida  
Artissima Torino 2019, Prometeo Gallery Ida Pisani, Torino, Italia
- 2018** Vs Cravan, a cura di Elisabetta Longari, Palestra Visconti c / o Circolo Arci  
Bellezza Milano, Italia  
"ART ÉLYSÉES 2018" Parigi, Francia  
Performance pubblico "Breaking Through" a Saint-Tropez, Francia  
Arte Fiera Bologna 2018, Bologna, Italia
- 2017** Beirut Art Fair, ContiniArtUK, Beirut International Exhibition & Leisure Centre Down  
Town, Beirut, Libano  
Bologna Arte Fiera, Bologna Exhibition Center, Bologna, Italia,  
Nominato per il 11 ° edizione del 'Premio Euromobil Under 30' a Bologna
- 2016** "Color and Matter", Pied a Terre, Porto Cervo, Italia  
Motomorfosi: progetto speciale con Ducati e Sotheby's, La Triennale di Milano,  
Milano, Italia  
START, Saatchi Gallery, Londra, Regno Unito  
WOP Art, Lugano, Svizzera
- 2015** Premio Cairo, Mostra collettiva come finalista del Cairo Art Prize, Palazzo della  
Permanente, Milano, Italia  
"Breaking Through Miami" a sostegno di DRI in collaborazione con St Regis e  
Rosenbaum Contemporary, Miami, Florida, USA  
Summer Show, Just Cavalli, Ibiza, Spagna  
Miami Art Fair, Miami, Florida, USA  
Mostra collettiva, Rosenbaum Contemporary, Bal Harbour, Florida, USA  
ART STAGE, Singapore, Singapore  
ArtWynwood Miami, Rosenbaum Contemporary, Miami, Florida, USA
- 2014** Eccentrico Musivo, MAR, Museo di arte contemporanea, Ravenna, Italia

Qualcosa d'Impatto, Castello di Gambolò, Pavia, Italia

- 2013** Sedie d'Artista, SIM-PATIA, Triennale di Milano  
Crystal Le Club, Crystal Palace, Brescia, Italia  
ArtVerona, Colossi Arte Contemporanea, Verona, Italia  
Bubble, Terrazza Aperol, Piazza Duomo, Milano, Italia  
Orientalmente, Palazzo Te, Mantova, Italia  
Refreshing Art, Art Factory, Catania, Italia  
Bologna Arte Fiera, Colossi Arte Contemporanea, Bologna, Italia
- 2012** Bergamo Arte Fiera, Colossi Arte Contemporanea, Bergamo, Italia  
ArtVerona, Colossi Arte Contemporanea, Verona, Italia  
Riavvia, Fabbrica Eos, Milano, Italia  
Roma Contemporary, Fabbrica Eos, Roma, Italia  
Arte Accessibile, Sole24ore, Milano, Italia  
Fondazione europea Robert F. Kennedy, Hangar Bicocca, Milano, Italia
- 2011** 54a Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, Italia  
Una Mano per Ail, il giusto mezzo, Asta di beneficenza presso la Fondazione Pomodoro, Christie's, Milano, Italia  
AAM, Sole24Ore, Milano, Italia
- 2010** Creativeworld, Francoforte, Germania  
Scrittura Visiva, Galleria Marelia, Bergamo, Italia  
ArtVerona, FabbricaEos, Verona, Italia  
M(A)mbiguity, Fabbrica del Vapore, Milano, Italia  
Kilometro 20 + 1, Torrione Farnese, a cura di Dany Vescovi, Castell'Arquato, Italia  
Il MA, Katy House Gallery, Monfalcone, Italia  
In-Tortona, Spazio Concept, Milano, Italia
- 2009** Tokio Flash, Fabbrica del Vapore, Milano, Italia  
26 per il Tibet, Tsetan Sonam, Milano, Italia  
26 per il Tibet, Centro Guarinoni, Fortunago, Italia  
Strade senza mura, Museo della Misericordia, a cura di Chiara Canali, Firenze, Italia  
Attuttotondo, Villa Orsini, Scorzè, Venezia, Italia  
IncurSIONI, Associazione Culturale Artificio, Milano, Italia  
Una Mano per l'AIL, Palazzo Clerici, Milano, Italia
- 2008** Mostra collettiva, Bagolino, Brescia, Italia

### **Pubblcazioni selezionate**

- 2017** "Do Ut Des", Libro delle mostre, Peruzzo Editore,  
Saggi del Dr. Claudio Strinati, Francesca Gavin
- 2017** "Breaking Through Lugano", catalogo della mostra, Peruzzo Editore
- 2016** Breaking Through Milano catalogo della mostra personale, con gli antenati di  
Luca Beatrice, Gianni Maimeri, Saturnino Celani

- 2016** Breaking Through New York, catalogo della mostra personale, con prefazione del Dr. Karin Hehenberger MD PhD
- 2015** Breaking Through, catalogo della mostra personale, con presenze della baronessa Barbara Young e Cedar Lewisohn
- 2015** 16 ° Premio Cairo, Catalogo dei candidati
- 2014** Eccentrico Musivo, Catalogo della mostra, MAR Art Museum di Ravenna
- 2013** London Street Art, di Frank Steam 156 Malt
- 2011** Lo Stato dell'Arte, 54 ° catalogo ufficiale della Biennale di Venezia
- 2011** HO2, Catalogo della mostra personale, con prefazione di Ivan Quaroni

## **Pubblicazioni stampa selezionate**

### **2018**

- "Gracious Heart Charity Auction presso Christie's a Londra", Felicity Carter, Forbes, marzo 2018
- Studio Aperto, Italia Uno, marzo 2018
- "Monza, al Serrone la mostra di Omar Hassan: un dialogo con Wassily Kandinsky", MBNnotizie, marzo 2018
- "Mostra 'Omar Hassan. L'Essenziale è invisibile agli Occhi ", Monza oggi, marzo 2018
- "Cosa fare nel weekend a Monza e dintorni", MonzaToday WeekEnd, marzo 2018
- "Omar Hassan. L'Essenziale è Invisibile agli Occhi ", Reggia di Monza, marzo 2018
- "Omar Hassan. L'Essenziale è Invisibile agli Occhi. Un dialogo con Wassily Kandinsky ", Arte, marzo 2018

### **2017**

- Copertina anteriore di "La Lettura", Il Corriere della Sera
- "L'artista che prende un pugni di tela per una pittura tra rabbia e dolore", Benedetta Cucci, Il Resto del Carlino, Bologna, gennaio 2017
- "Omar Hassan - Breaking Through New York", Josh Rowell, Artstyle Magazine, Winter-Primavera 2017
- "Art / Biennale 2017 / Omar Hassan: forma i pugni sulla tela alla riscoperta del classicls ", Boop News, maggio 2017
- "Omar Hassan: Do Ut Des", My Art Guides, maggio 2017
- "Omar Hassan - Do Ut Des", Artribune, maggio 2017
- "Omar Hassan - Do Ut Des", Exhibart, maggio 2017
- "Omar Hassan - Do Ut Des", The Gallery Guide, maggio 2017
- "Omar Hassan", lettera di notizie sull'arte di Esther, maggio 2017
- "Do Ut Des Omar Hassan", Agenda Venezia, maggio 2017
- "Hassan colora I silenzi di Venezia 'Do Ut Des', l'arte di dialogare", Letizia Cini, Il Resto del Carlino, maggio 2017
- "Tra scultura e street art I cromatismi accesi delle opere di Hassan", Fabio Bozzato, Corriere del Veneto, maggio 2017
- "Le invenzioni colorate del pugile col pennello", Vettor Maria Corsetti, Il Gazzettino,

Maggio 2017

- La forza dei colori di Omar Hassan nei guantoni da Boxe "La Repubblica, maggio 2017
- "Una carezza in un pugno", Sonia S. Braga, Architectural Digest Italia, giugno 2017
- "Do Ut Des - Omar Hassan a Venezia", Editoriale, Hestetika, giugno 2017
- "Omar Hassan Church of Mercy / Venice", Michela Murialdo, Flash Art, luglio 2017

## **2016**

- "Romperre con Omar Hassan, Terribile due, febbraio 2016
- "Dipingendo con i pugni: incontra Egyptian Modern Art Heavyweight Omar Hassan", Stile.-  
com Arabia, marzo 2016
- "Dipingere è un corpo a corpo", Stefano Castelli, Arte, aprile 2016
- "Omar Hassan, quando il pugile è un pittore", Jessica Mariana Masucci, Wired, aprile 2016
- "Maler boxt Bilder", Heute.at, settembre 2016
- "Breaking Through Milano: Personal Omar Hassan al MAC", Alessandro Rizzo, laMilano.it, settembre 2016
- "Questo artista usa i suoi guantoni da boxe per dipingere", New York Post, settembre 2016
- "Omar Hassan, l'artista che dipinge il pugile che perfora la tela", Tgcom24, settembre dicembre 2016
- "L'artista tira fuori i guantoni da boxe per creare", Mail Online, Associated press, settembre 2016
- "Grandi immagini di un grande mondo", The Daily Standard, settembre 2016
- "Foto AP: l'artista estrae i suoi guantoni da boxe per creare", Antonio Calanni, The Daily Nonpareil online, settembre 2017
- "Selfie ad Arte. Omar Hassan @MAC Milano ", Arts Life, ottobre 2016
- "Settimana di intrattenimento in immagini: 25 settembre - 1 ottobre", BBC News, ottobre 2016
- "Questo artista crea dipinti impressionanti usando i suoi guantoni da boxe", Design you Trust, Ottobre 106
- "Hassan, il pittore pugile: la sua interpretazione per Mac con Saturnino", CorriereTv Milano, Ottobre 2016
- "Hassan, il pittore che fa 'a pugni' con l'arte: il risultato è incredibile", Antonio Mora, Corriere della Sera Milano, ottobre 2016
- "Pugilato, resistenza e consapevolezza nella nuova mostra d'arte di Omar Hassan 'Breaking through '"Annie Felix, Papermag, novembre 2016
- "Omar Hassan. Un artista che continua e 'andare oltre' ", Joshua Rowell, ArtStyle Magazine, dicembre 2016
- "Artista Omar Hassan e Boxing With Paint", Artnet News, dicembre 2016
- "La mia arte è una partita tra istinto e ragione", Silvia Nava, Intervista Magazine, inverno 2016

## **2015**

- "Omar, l'uomo che 'prende a pugni' I quadri", Giusi Parisi, Giornale di Sicilia, aprile 2015
- "Omar Hassan presso ContiniArtUK", Balasz Takac, Widewalls, aprile 2015
- "Il pugile che dipinge con i pugni", Sport Magazine, aprile 2015
- "Omar Hassan @ContiniArtUK Gallery London, video e intervista, Luke Taylor, Real Clobber Magazine, aprile 2015
- "Omar Hassan intelligente nel pugilato presso ContiniArtUk, Mark Westhall, Fad Magazine, aprile 2015
- "Immagini esclusive della prossima mostra del pugile Omar Hassan", James Tennent, Complex, aprile 2015
- "Omar Hassan dipinge per alleviare il suo dolore", Artsy Editorial, aprile 2015
- "Breaking Through mostra di Omar Hassan al ContiniArtUK avanti fino a 10 ° ° giugno 2015, Jermyn Street Journal, aprile 2015
- "La prima mostra britannica delle opere di Omar Hassan si apre a ContiniArtUK", ArtDaily, aprile 2015
- "Omar Hassan. Breaking through ", Wall Street International, aprile 2015

## **2014**

- "Omar Hassan. Due di uno ", Ivan Quaroni, gennaio 2014
- "Dolce far nulla" la panchina contemplativa con vista sulla valle ", Maria Egizia Fiaschetti, Corriere della Sera Milano, luglio 2014

## **2013**

- "Omar Hassan, Non solo Street Art", Stefania Prandi, rivista ArtStyle, dicembre 2013

## **2012**

- "Omar Hassan Playground", rivista di arte e cultura di Juxtapoz, gennaio 2012
- "Portare colore al blocco", Hooked Blog, marzo 2012

## **2011**

- "Omar Hassan", 54 ° Catalogo ufficiale della Biennale di Venezia Lo Stato dell'Arte , a cura di Vittorio Sgarbi, 2011